

Deutsch Aktuell

Top-Thema – Aufgaben

Deutschland – das Land der klassischen Musik

Aufgaben zum Text

1. Was steht im Text?

Wähl die passenden Lösungen aus. Es kann auch mehr als eine Lösung richtig sein.

1. Viele Kulturinstitutionen werden in Deutschland ...
 - a) vom Deutschen Musikrat gefördert und finanziell unterstützt.
 - ☒ b) zu einem großen Teil mit öffentlichen Geldern finanziert.
 - c) auch durch private Gelder finanziert.

2. Was steht im Text? In anderen Ländern ...
 - a) weiß man gar nicht, dass es in Deutschland so viele musikalische Kulturinstitutionen wie zum Beispiel Orchester gibt.
 - ☒ b) kennt man die klassischen Komponisten aus Deutschland.
 - ☒ c) gibt es weniger feste Opernensembles als in Deutschland.

3. In Deutschland ...
 - ☒ a) gibt es ein vielfältiges kulturelles Angebot.
 - b) hören 14 Millionen Menschen gerne klassische Musik.
 - c) können alle Kinder ein Instrument in der Schule lernen.

Deutsch Aktuell

Top-Thema – Aufgaben

2. Übe die Vokabeln!

Welches Wort passt? Wähl zu jedem Satz das passende Substantiv aus.

1. Ein Orchester besteht aus vielen Instrumenten wie zum Beispiel einem Klavier, Violinen und Trompeten.
2. Die neunte Sinfonie ist die letzte und berühmteste, die Beethoven geschrieben hat.
3. Die Gelder, die in Deutschland für Kulturinstitutionen ausgegeben werden, kommen zum größten Teil vom Staat, den Städten und den Bundesländern.
4. Viele berühmte Komponisten wie zum Beispiel Beethoven und Brahms sind in Deutschland geboren, aber im Laufe ihres Lebens nach Wien gezogen.
5. Die Werke berühmter Komponisten werden von vielen Orchestern gespielt.

- | | | |
|--------------|----------------|----------|
| a) Orchester | b) Komponisten | c) Werke |
| d) Sinfonie | e) Gelder | |

3. „als“ oder „wie“?

Wähl das richtige Vergleichswort aus.

1. In den USA finanzieren mehr Privatleute die Kulturinstitutionen als (wie/als) in Deutschland.
2. In anderen Ländern gibt es nicht so viele öffentlich finanzierte Orchester wie (wie/als) in Deutschland.
3. In Deutschland gibt es mehr feste Opernensembles als (wie/als) in allen anderen Ländern auf der Welt.
4. Weniger als (wie/als) ein Fünftel aller Deutschen spielt ein Instrument oder singt in einem Chor.
5. Ob die Musikerziehung in Deutschland so gut ist wie (wie/als) in anderen Ländern, könnten Wissenschaftler herausfinden.

*Autorin: Laura Oellers
Redaktion: Stephanie Schmaus*